

昔からずっと、これからも。トクして学ぶ、エコマガジン。

えこっとOSAKA

しょこっとえーこと

大阪府地球温暖化防止活動推進センター
情報誌

2010
春
vol.25

レポート●教える人向け講座

環境プロジェクトをプロデュース！ ～環境プロデューサー入門～

使うだけで温暖化対策！

エコ燃料

環境に優しい「E3」を使ってみよう！
いいスリー

平成21年度
ストップ温暖化大作戦 全国大会

「命のつながり」を
考える庭づくり

積水ハウス株式会社 住宅メーカーができること...

えこっとOSAKA

2010 春号 vol.25

編集・発行／大阪府地球温暖化防止活動推進センター
〒541-0054 大阪市中央区南本町2-1-8 財団法人 大阪府みどり公社
TEL 06-6399-9551 FAX 06-6399-9550 http://osaka-midori.jp/

編集協力・印刷／株式会社ウイルハーツ
〒532-0002 大阪市淀川区東三国4-3-1 グロリア2402階
TEL 06-6399-9100 FAX 06-6399-9100

ファックス送信

アンケートにお答えください。抽選で下記商品をプレゼントします！

Q1 おもしろかった記事はどれですか？記号に○をつけてください
A. 環境プロジェクトをプロデュース！～環境プロデューサー入門～
B. 住宅メーカーができること…「命のつながり」を考える庭づくり
C. 環境に優しいエコ燃料「E3」を使ってみよう！
D. 平成21年度 ストップ温暖化大作戦 全国大会

Q2 おもしろくなかった記事は？記号に○をつけてください
A. 環境プロジェクトをプロデュース！～環境プロデューサー入門～
B. 住宅メーカーができること…「命のつながり」を考える庭づくり
C. 環境に優しいエコ燃料「E3」を使ってみよう！
D. 平成21年度 ストップ温暖化大作戦 全国大会

Q3 今後取り上げてほしい内容を教えてください

Q4 どこで「えこっとOSAKA」を手に取りましたか？

Q5 本誌を読んで環境に対する考え方に変わったことはありますか？

住 所 □□□□□□

氏 名 男 ・ 女 年 齢 才 TEL

お答えいただいた内容や個人情報は、「えこっとOSAKA」の誌面制作の目的以外に一切使用いたしません。

Present!



「庭木セレクトブック」
プレゼント！ 3名様

提供：積水ハウス株式会社

生態系を崩さない樹木と、その木に集まる鳥や蝶が芽づる式にわかる、

「庭木セレクトブック」を、アンケートにお答えいただいた方から抽選で3名様にプレゼント！全国各地の気候や風土に合った樹木をセレクトした図鑑です。

「自宅に招きたい鳥と蝶で選ぶ樹木インデックス」は必見です。

ご応募は下記ファックスまたは、メールアドレスまで。
締切り●平成22年3月25日(木)まで。
※当選者発表は商品の発送を持ってかえさせていただきます。

●ご応募はこちらまで

FAX.06-6399-9550

ファックスされる際は送信面の向きにご注意ください。

●Eメールでもご応募できます！

E-mail:ecotto@w-hearts.jp

QRコードからもご応募可能です。



編集後記

■梅田スカイビルの「新里山」に初めて行ったのは、まだ風の冷たい12月でした。この号が出る3月には、木々のつぼみが膨らみ、小川の水もゆるんで、橋の木道さばこばこ歩いてみるのも気持ち良さそうです。まだまだこれから日本全国に広まり発展していく積水ハウス株式会社の「5本の樹」計画。大阪の企業がこのように優れた取り組みをしていることをとても嬉しく思います。

「新里山」は誰々も入れる公開空地ですので、ぜひ一度足を運んでみてください。

■日時：2010年3月7日(日) 開演13時(12時30分開場)
■会場：神戸芸術センター
■料金：前売3,000円/当日3,500円(全席自由)
■お問い合わせ：info@insomnia.co.jp



石田裕之 単独コンサート
深呼吸
vol.002

地球温暖化防止活動推進ソング「キズナツナグ」の作曲者、音楽家／エコピープルの石田裕之さんの単独コンサートが行われます。

春からは大学の講師に呼ばれるほど、環境と音楽への取り組みを多岐に渡って評価されている石田さんのステージです。

今後の活躍ぶりが注目されます！

『えこっとOSAKA』を購読しませんか？

継続して購読されたい方は、1期(4号：年4回発行)送付分の切手、120円分4枚をご用意いただき、郵便番号、住所、氏名、電話番号、何号分から送付をご希望かを記入のうえ、大阪府地球温暖化防止活動推進センターまで郵送にてお送りください。
●あて先 〒541-0054 大阪市中央区南本町2-1-8 財団法人 大阪府みどり公社 大阪府地球温暖化防止活動推進センター
お近くの市町村(環境担当部署)、消費者生活センター、府立図書館、府民情報プラザなどでも配布しております。

えこっとOSAKA

「えこっと」は地球環境を守るために、私たちの暮らしをちょこっと(少し)だけ、えーこと(良いこと：やさしい)、エコロジカルにしよう、大阪言葉を交えた意味を込めています。

環境プロジェクトをプロデュース！

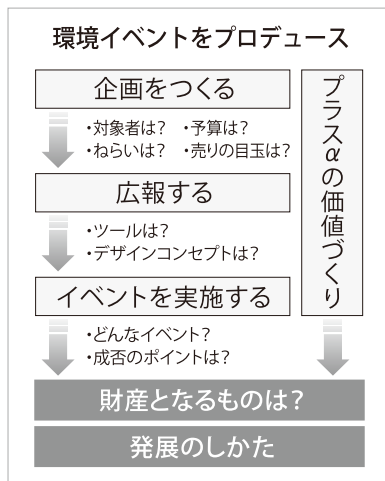
環境プロデューサー入門

大阪府地球温暖化防止活動推進センター
全国地球温暖化防止活動推進センター(JCCEA)共催

「二人じゃできないこと、みんなできたい。」「たくさんの人に伝えたい。」イベントを成功に導くための極意とは？

イベントを成功に導くためには、プロジェクトの企画段階からイベントの成果までを見据えて全体を先導する、「プロデューサー」の存在が必要になります。

昨年12月、温暖化防止をテーマに活動している団体の、企画や広報関係者を対象に、環境イベントを実際に立案してみるワークショップが行われました。ゲスト講師・森高一さんの講義内容をもとに、イベント事業をすすめるために必要不可欠な



講座のようす

頭の中を風のようにして、思いついたことをどんどん言い合っていく話し合いのことです。良し悪しの評価はひとまずおいて、複数の人間でどんどんアイデアを出し合い、意見を重ねていく。その積み重ねが、企画書のたたき台になります。

企画とは難しく考えるのではなく、お互いの意見をすり合わせていくところから生まれます。参加している人が、それぞれの興味のある事柄を話してから始めるといつも、ブレインストーミングを円滑に進めていくひとつの手段です。

キャッチコピーをつくる

次にイベントのキャッチコピーについて考えてみましょう。告知ポスターやホームページなどを通じて多くの人に来てもらうには、「読んでもらう」「気にしてもらわなければならない」。良いコピーの条件とは、覚えやすさや呼びやすさ、全体を表せていることなどが挙げられます。

「プロデューサー」という役割について紹介します。

プロデューサーってなんだろう？

実際、プロデューサーとはどんなことをしているのでしょうか。

イベントというのは、たくさんの方々がまとまって動くことで成立するものですから、その中で考え方の整理がきちんとできて、多くの人を束ねていける力量が必要になります。

たとえば映画で言えば、実際に作品を撮るのは監督ですが、資金の調達やスケジュールの調整、役者やスタッフ、スポンサーとの交渉など、映画づくりにかかる事務的な作業はプロデューサーが担います。アイドルタレントのプロデューサーも、一般の男の子や女の子を「タレント」として世

また例えば、デパ地下、駅ナカのように名称を省略することで、ある種の親近感や軽快感を持たせ、「行ってみたくなる場所」として表現できます。こういう言葉の特性を、「発展可能性がある表現」といいます。

プロのコピーライターでも、何日もかけて何百という言葉を出して、その中でひとつ採用するかどうかだそうです。皆さんも恥ずかしがらずに、とにかくたくさん言葉を書き出すことを第一に考えて、書き出してみましょう。

プロデューサーするという視点

会議や勉強会など、頭の中にある事柄を他人に伝える機会は、日常生活の中に実はたくさんあります。自分のアイデアを、単なる思い付きだから、と黙って心にしまっってしまうのと、口に出して他人に伝えるのは、大きな差があります。どんな小さな集まりでも、その場に人が集まっていることの意味を念頭に置いて、話し合ってみましょう。環境イベントの意義とは、「今の日常より少しだけ高い目標を、今より多くの人と共有することにあるのではないだろうか。

に出す」のが仕事です。裏方の仕事、ということもできるのですが、ときに「何でも屋」として奔走しなければなりません。

低予算で少日程、といった悪条件下でも、どうやってそのものの価値を高めていけるのか、ということを考えて全体の方向付けを行うことが大切です。

ひとつのプロジェクトを世に放ち、発展させる、それがプロデューサーの仕事です。

企画とは？

ブレインストーミングのすすめ

イベントをおこす際には綿密な企画を立案しなければいけません。イベントの対象者やねらい、予算など、勘案すべきポイントはいくつもあります。企画を進めるためにはプロデューサーを中心に、スタッフ全員でブレインストーミングを行いましょう。ブレインストーミングとは、文字どおり

ゲスト講師 ● 森 高一さん



(株)アーバン・コミュニケーションズ
環境プロデューサー
東京ガス環境エネルギー館やストップおんだん館(2009年11月に移転し、新しくJCCEAラボと改名で、施設の立ち上げと運営に携わる他、教材制作、ワークショップやイベントの企画・実施などを手がける。

森さんに聞きました。

参加者から、森さんへいくつか質問がありました。そのうちのひとつを紹介します。

Q 震災後の復興を助ける趣旨の映画上映会を運営していますが、ボランティアスタッフのやる気を維持するのは難しいと実感します。継続してもらうために、何をすればよいでしょうか。

A 営利目的がなくても、入場料やアルバイト代も含めた収支計算をきちんと行い、入場料に見合った内容になるよう努力することです。スタッフも、対価が支払われることでちゃんと仕事として考えます。社会貢献を趣旨としたイベントは、ついお金の計算を後回しにしがちですが、やるからには『これで生活する』収益を得る『という姿勢で取り組むことが大切です。継続していくには金銭的な担保も必要なので、はじめから明確なルールをオープンにし、その中で努力を求めていくことになります。あとはスタッフのモチベーションを切らさないようにこまめなケアが大事です。





積水ハウス株式会社 住宅メーカーができること…

「命のつながり」を考える庭づくり

積水ハウス株式会社が進める庭づくりの提案「5本の樹」計画。梅田スカイビルに隣接する名所〈新・里山〉は、2001年に始まったこの庭づくりの考え方に基づいています。昨年11月、〈新・里山〉での取組みが「一村一品・知恵の環づくり」の大阪代表に選ばれました。

同社の「5本の樹」計画にはどのような思いがこめられているのでしょうか。「5本の樹」計画を企画し、推進してきた方々にお話を伺いました。



新梅田シティ〈新・里山〉

畑 十年以上前なら、お客様から外来種を植えて欲しいと言われれば、要望どおりお植えていました。でも今は、当社の姿勢を説明し、それにプラス一本在来種を植えてみませんか、と提案しています。

全国の営業担当の中には造園等の研究に携わっている私よりも熱心に樹木の話をする者もいます。社内での研修や勉強会を行い、庭や樹木の良さを広めているんです。今はまだ過渡期ですがそれぞれのコミュニティがもつと大きくなって、繋がっていけば、日本中にもものすごく大きな変化が起るんじゃないかという予感かしています。

●ご出席者

積水ハウス株式会社（写真右より）

畑 明 宏さん（住生活研究所 生活価値研究グループ課長・樹木医）

中村 善元さん（執行役員 環境推進部長）

佐々木 正顕さん（環境推進部部長）

（役職は取材当時）



3本は鳥のために 2本は蝶のために

「積水ハウスが推進している「5本の樹」計画とは、どついつものなんでしょうか。」

畑・住生活研究所課長（以下畑）

「5本の樹」計画とは、「3本は鳥のために、2本は蝶のために」地域に合わせた日本の在来樹種を「スローガン」に、地域の気候や生態系に合う昔から日本にあった樹木（在来種）を中心に植栽していこうという考え方です。

当社ではお客様に庭づくりを提

案する際、できるだけその地域の在来樹種を植えてください、とお話しています。地域に適した樹木を庭に植えることで、鳥や蝶など様々な生き物たちが集まる「住まいの中の小さな自然」をつくること狙います。

命が溢れる空間を、庭先から作ることによって、生き物の命のつながりを再生・保全していくことがこの計画の最終的な目標です。

「庭木や生き物の命のつながり」という言い方は、とても特徴的だと思います。

畑 たえ一つ庭は点でしかなくとも、地域の風土に適した樹木に生き物が行き来し、庭と庭とが繋がって線となり、それが近くの自然と繋がって面となる。さらに生き物たちの行き来が活発になって、面から立体となっていく。これはもう、庭先から始まる環境運動そのものです。遠くまで出かけて植林活動をするより、自宅の庭先で自然を見守り、そして自分も恩恵を受けることになるのです。命のつながりを大切にすることで住環境も生活も豊かになるのです。

「観賞するための庭」という考え方はまったく違う発想ですね。佐々木環境推進部部長（以下佐々木）

もちろん、観賞して美しさや緑の力で心癒されるということは庭の持つとても大切な価値です。ただ、美しさだけに気をとられると、それ以外の意味や楽しさを見逃してしまいがちです。美しい庭は、思いのほか、日本は昔から人と自然の距離が近く、田畑や雑木林など人が自然に適切に手を加えることで多様な生き物を養い季節の移ろいを楽しむ「里山」の発想を暮らしに取り込んできました。当社はこれをお手本に庭をつくりましよう」と提案しているのです。

「時代によって庭づくりにも様々な変遷があると思いますが、今、庭づくりで重視されるのはどついつ点ですか。」

佐々木 観賞用外来種の国内流通や、住環境設備の開発によって、身近に自然がなくなりました。という歴史を踏まえて、新しい庭の提案をすることが当社の使命です。

生き物を管理するのではなくて、生き物と関わりを持つという

里山の発想を重視しています。

自然と共存しながら 快適さを追求する

「環境問題の対策については、いろんな考え方があつて結果的に少しの辛抱をして昔の人の生活習慣に回帰しようという風潮もある気がします。」

佐々木 企業として我々が重視しているのは、「いつもいまが快適である」ということです。環境問題の対策も、便利さや快適さを我慢し、まじょうという呼びかけだけでは続かないのではないのでしょうか。

この観点で、当社は2003年に大手住宅メーカーとして初めて遮熱断熱複層ガラスや断熱アルミサッシを戸建住宅に標準採用したほか、自然の通風や採光を生かした設計などを提案してきました。こういった新しい技術や発想で、自然を暮らしに取り込み、環境共生型の快適さを模索しています。

「お客様には「5本の樹」計画についてどのように説明されているのですか。」

話です。そのお医者さんによると、現代人には、日が昇るとともに徐々に空が明るくなったり、肌に風が当たるのを感じたり、虫や鳥の声を聞いて時間を知るといったことが不足しているらしいです。

今の人は、車に乗って遠くへ行かないと自然に触れられない、環境問題は学習会に参加しないと学べない、と思ひこんでいるのではないのでしょうか。でも本来は、たくさん

生き物が訪れる庭をつくれれば自分の家の庭先で、自然に親しむ生活ができるのです。

中村 ワインのソムリエじゃないですが、木の種類や、そこに集まる鳥や蝶の名前を、見ただけで教えあうって、とてもかっこいいんじゃないかと思ひんです。当社は、携帯電

「今、鳥の鳴き声が聞こえただけ、どんな鳥なんだろう？」そんなとき、携帯電話で調べることができます。積水ハウス「5本の樹・野鳥ケータイ図鑑」<http://5honnoki.jp>



鳴き声の音声につき、お気に入りの鳥の声を着信音にすることもできます。

QRコードを携帯電話で読み取ってアクセスすることもできます。



より多くの人により影響を与えながら、この「5本の樹」計画は、まだまだ発展していくことでしょう。

話で鳥や樹木の種類などを確認できるサイトも運営しています。今後そついう人が増える時代になったらいいなと思ひます。

大木が成長して小動物の棲家になるには、長い年月が必要です。「5本の樹」計画がスタートして、今年で10年目。最近になってこの取組みの意味するものが会社全体に浸透してきた、と佐々木部長は仰っていました。それは、人と生き物のコミュニケーションを可能にする提案であると同時に、人同士の会話の質を変える力も含んでいるかもしれません。

平成21年度

ストップ温暖化大作戦 全国大会

全国、各都道府県から選出された、地球温暖化防止に取り組む47の活動を発表する「ストップ温暖化『一村一品』大作戦 全国大会」が、平成22年2月13日（土）・14日（日）に、東京都港区浜松町の「ニューピアホール」にて開催されました。

大阪代表

積水ハウス株式会社が銅賞を受賞!!



環境省が主催する本事業は、今年が最終年である3年目。昨年11月に万博記念公園で開催された大阪大会において、大阪代表に選出された積水ハウス株式会社が出場されました。

全国大会に向けて、練習を重ねられた発表内容は、梅田スカイビルに隣接した公開空地に造られた『新・里山』における環境推進事業について。

4分の発表時間の中に、創意工夫が随所に散りばめられており、分かりやすく、そして聴衆の心に響く素晴らしい『プレゼンテーション』でした。

この『新・里山』の取組みは、今後、様々な方と連携をすることで、さらに大きく広がり、また、その地域独自の取組みへと発展させることが出来る優れた温暖化防止活動です。

今後の活動の展開に期待すると共に、大阪府地球温暖化防止活動推進センターとしても、連携し、そして協働することで温暖化防止を推進してまいりたいと考えています。

積水ハウス株式会社の皆様、おめでとうございます！



田島一成 環境副大臣から銅賞を授与される様子



プレゼンテーションの様子



田島一成 環境副大臣と記念撮影

全国大会審査結果

最優秀賞

鳥取県 代表：北栄町
風が運ぶ贈り物
～小さな町に新エネ・省エネを詰め込んで～

金賞

東京都 代表：TOKYO油田2017(株式会社ユーズ)
東京を油田に変える！
～TOKYO油田2017プロジェクト～

銀賞

京都府 代表：長岡中央商店街振興組合
商店街の“まちあかり”で
子どもたちの未来を照らせ

銅賞

大阪府 代表：積水ハウス株式会社
新梅田シティ 梅田スカイビル
「新・里山」都会のまん中で自然体験



上位受賞団体の記念撮影



使うだけで温暖化対策!

エコ燃料

環境に優しい「E3」を使ってみよう!

「E3」ってどんなもののなの?

通常のレギュラーガソリンにバイオエタノールを3%混合した自動車燃料です。

環境にやさしいガソリンです。
新たなコスト負担もなく、誰でも今すぐ取り組める地球温暖化対策になります。

※植物から作られるバイオエタノールは、燃やしたときに発生する二酸化炭素が新たな発生量としてカウントされません。
「E3」を利用すれば、ガソリンの3%にあたる二酸化炭素の削減効果があり、地球温暖化対策に有効なのです。

建設廃木材から作られたバイオエタノールを使用しているので、食糧と競合しません。

E3はレギュラーガソリンと同等の品質です。自動車燃料の規格を満たしているので、自動車に影響はありません。

※レギュラーガソリン仕様の自動車にご使用ください。

燃費もレギュラーガソリンとほとんど変わりません。

レギュラーガソリンと混ぜても問題ありません。



乗用車(小型、軽)、貨物車(小型、軽)、普通乗用車
計11台のモニター調査結果

燃費の種類	平均	最小～最大
レギュラーガソリン	9.1	3.6～17.6
E3(夏季用)	9.1	3.6～18.3

単位：km/リットル

どこで「E3」は、給油できるの?

※給油所の詳しい地図はホームページに載っています。

大阪府内

茨木桑原SS……………茨木市桑原42-2
パワーステーション香里……………寝屋川市香里西之町1-15
メッセ守口SS……………守口市京阪本通2-4-5
野崎SS……………大東市野崎4-7-21
長柄SS……………大阪市東淀川区柴島3-10-23
都島SS……………大阪市都島区都島本通1-18-5
まほろば給油所……………大阪市生野区小路東5-5-12
パワーステーション大和川……………大阪市東住吉区照ヶ丘矢田2-20-5
三宝町SS……………堺市堺区三宝町7-367
堺大浜SS……………堺市堺区大浜中町3-8-3
1号線給油所(セミセルフ)……………堺市北区百舌鳥陵南町1-58-18
Gasta美原SS(セルフ)……………堺市美原区菅生753-1
岸和田SS……………岸和田市上野町東9-5
Gasta泉佐野SS(セルフ)……………泉佐野市南中安松1332-1

大阪府外

ルート43尼崎SS……………兵庫県尼崎市西向島町100
パワーステーション京田辺……………京都府京田辺市大住丸山9-4
久御山SS……………京都府久世郡久御山町森村東296-1
Gasta印南第二SS……………和歌山県日高郡印南町印南3265
Gasta田辺SS(セルフ)……………和歌山県田辺市東山1-5-6
オイルキャップ砂丘SS(セルフ)……………鳥取県鳥取市福部町湯山544-1

利用者の声



「レギュラーガソリンと変わらないし、燃費も悪いとは思ったことがないので、満足しています。」
「E3を使うことで、エコを意識できます。」
「運転に支障もないし、違和感も全くありません。」
「多くの方にE3を使ってもらって、地球にやさしいことにつながったらいいと思います。」

上記の給油所で「E3」利用をお申し出ください。その場で「E3カード」を発行します。次回からは「E3カード」をご提示下さい。なお、セルフサービススタンドでは、「E3」の給油機をお選びいただき、通常のセルフサービス給油所と同様にご利用下さい。

エコ燃料「E3」を普及させるため、大阪府において実証事業を行っています。詳しくは、ホームページをご覧ください。

インターネットで「E3実証事業」を検索

E3実証事業

検索